

Internationaler FEURICH Wettbewerb für KLAVIER, GESANG und KAMMERMUSIK 2020

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

TEILNEHMER*INNEN

Am internationalen FEURICH Wettbewerb für KLAVIER, GESANG und KAMMERMUSIK können Kinder, Jugendliche und Erwachsene teilnehmen. Ausgeschlossen sind Schüler*innen der Jurymitglieder.

ABLAUF

Der Wettbewerb wird in zwei Runden ausgetragen.

Die erste Runde besteht aus der Auswertung einer Videoaufnahme, die in Form eines Links (z.B. YouTube) bis zum 1. Mai 2020 an competition@feurich.com gesendet werden muss. Die Ergebnisse werden per E-Mail bekanntgegeben.

Die zweite Runde findet in Form von Live-Auftritten zwischen 4. und 6. Juli 2020 in Wien statt. Austragungsort ist der Kaisersaal in der KLAVIERgalerie, Kaiserstraße 10, 1070 Wien, Österreich.

ANMELDUNG

Die Anmeldung gilt als abgeschlossen nach der Zusendung des Anmeldeformulars und der Videoaufnahme sowie der Bezahlung der Teilnahmegebühr. Der Zahlungseingang wird per E-Mail bestätigt. Durch die Anmeldung erklären sich die Teilnehmer*innen mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.

JURY

Die Jury besteht aus erfahrenen Künstler*innen und Pädagog*innen. Der Vorsitzende der Jury ist Prof. Vladimir Kharin. Die Jury besteht aus drei ständigen Mitgliedern und wechselnden Preisrichter*innen.

REPERTOIRE

Vorgetragen werden dürfen nur Kompositionen, die dem Können und der geistigen Auffassungsgabe der Teilnehmer*innen entsprechen.

Für die Kategorie **Klavier solo** wird zweihändige Klaviermusik aus Barock, Frühklassik, Klassik, Romantik und Neuer Musik empfohlen. Dabei werden entweder zwei Originalstücke oder ein Originalstück und eine Bearbeitung vorgetragen. Die Stücke müssen aus unterschiedlichen Musikepochen stammen und müssen auswendig vorgetragen werden.

Für das Repertoire der **Kammermusik**-Teilnehmer*innen gelten dieselben Anforderungen, mit dem Unterschied, dass das auswendige Vorspielen nicht verpflichtend ist.

Für das Repertoire **Jazz-Klavier solo** oder der **Jazz-Kammermusik** müssen zwei Stücke aufgenommen werden. Eines davon soll ein langsames Stück sein (z.B.: Blues-Thema mit einer Improvisation oder Transkription) und ein Stück soll aus dem Swing-Standard-Repertoire stammen. Dabei ist wichtig, dass man die Vielseitigkeit der stilistischen Richtungen und die harmonischen Kenntnisse zeigt.

Für **Gesang (solo)** muss eine Arie und ein Stück nach freier Wahl (z.B. ein Lied) aus zwei verschiedenen Stilepochen und mit unterschiedlichem Charakter vorgetragen werden.

Das Repertoire **Gesang (Kammermusik)** berücksichtigt das Alter der Sänger*innen. Die genaue Vortragszeit der Werke ist bei der Anmeldung anzugeben:

- Altersstufe A: 1 bis 3 Vokalstücke zur freien Wahl
- Altersstufe B: Im Programm sollten mindestens zwei Repertoirebereiche (Stilepochen, Konzert- und Opernrepertoire) vertreten sein und in zwei verschiedenen Sprachen vorgetragen werden.
- Altersstufe C: Es sollten drei Repertoirebereiche (Stilepochen, Konzert- und Opernrepertoire) in mindestens zwei Sprachen vorgetragen werden, davon ein Stück in Originalsprache Deutsch.
- Altersstufe D: Es sollten mindestens drei Repertoirebereiche (Stilepochen, Konzert- und Opernrepertoire) in mindestens drei Sprachen vorgetragen werden, davon mindestens ein Stück aus der deutschsprachigen Musik im Originaltext.

VORTRAGSAUSWAHL UND DAUER

In der zweiten Runde müssen alle Teilnehmer*innen Stücke nach freier Auswahl vortragen, deren Spielzeit den angegebenen Zeitrahmen nicht überschreiten. Es wird empfohlen, alle Vortragsstücke so auszuwählen, dass jedes Stück genug über Musikalität und Technik der Vortragenden aussagt. Mindestens ein Stück soll aus der ersten Runde wiederholt werden.

Die 2. Runde hat folgende Zeitvorgaben:

Bei den Kategorien **Klavier solo** und **Kammermusik**

- Altersgruppe A (6-9 Jahre): 3-5 Min.
- Altersgruppe B (10-14 Jahre): 5-8 Min.
- Altersgruppe C (15-19 Jahre): 8-15 Min.
- Altersgruppe D (20+ Jahre): 15-25 Min.

Bei den Kategorien **Gesang solo** (nur A, B und C) und **Spezialkategorie** „Zeitgenössische Musik für Klavier Solo“ (nur A und B)

- Altersgruppe A (6-9 Jahre): 4-5 Min.
- Altersgruppe B (10-14 Jahre): 5-8 Min.
- Altersgruppe C (15-19 Jahre): 9-11 Min.
- Altersgruppe D (20+ Jahre): 12-16 Min.

Bei der Kategorie **Gesang (Kammermusik)**

- Altersgruppe A (6-9 Jahre): 4-5 Min.
- Altersgruppe B (10-14 Jahre): 6-8 Min.
- Altersgruppe C (15-19 Jahre): 9-12 Min.
- Altersgruppe D (20+ Jahre): 13-17 Min.

Längere Vorträge sind nicht zugelassen.

Bei Kammermusik-Ensembles wird die Altersgruppenzugehörigkeit nach dem ältesten Ensemblemitglied festgelegt.

BEWERTUNGSKRITERIEN

Bei der Bewertung werden der musikalische Grundeindruck und die Notentreue gleichrangig beurteilt. Weiterhin werden der Schwierigkeitsgrad des vorgetragenen Musikstücks, die Spielfreude, die natürliche Ausstrahlung und die spieltechnisch-virtuosen Fähigkeiten der Teilnehmer*innen berücksichtigt.

ERSTE RUNDE

Die Jury sichtet alle Bewerbervideos und entscheidet über die Teilnahme an der Finalrunde. Die Videoaufnahmen müssen im Ganzen, ungeschnitten und unbearbeitet übermittelt werden. Ein Verstoß gegen diese Auflage gilt als sofortiger Ausschlussgrund. Die Ergebnisse der ersten Runde entscheiden über die Zulassung zur Teilnahme an der zweiten Runde und werden per E-Mail bekanntgegeben. Gegen diese Entscheidung ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Nach Erhalt der Bestätigung werden die Finalist*innen unter Fristsetzung aufgefordert, ein Foto, eine Kurzbiografie und das Repertoire für die zweite Runde an das Organisationskomitee zu übermitteln. Wird die Frist versäumt oder liegen die geforderten Unterlagen unvollständig vor, bedeutet das den sofortigen Ausschluss vom weiteren Wettbewerb. Absagen sind wegen der hohen Zahl der Teilnehmer*innen leider unumgänglich. Diese bedeuten nicht die Aberkennung des Talentes oder der instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmer*innen.

ZWEITE RUNDE

Die Finalrunde des Internationalen FEURICH Wettbewerbs für Klavier, Gesang und Kammermusik findet im Kaisersaal der KLAVIERgalerie, Kaiserstraße 10, 1070 Wien, statt. Die Reise- und Unterbringungskosten sind von den Teilnehmer*innen selbst zu tragen.

Alle Teilnehmenden erhalten einen verbindlichen Vorspieltermin (Datum und Uhrzeit). Der Termin wird nach Ablauf der Anmeldefrist schriftlich bekannt gegeben. Das Nicht-Erscheinen zur Anmeldung bei der 2. Runde gilt als Disqualifizierung.

Die Teilnehmer*innen erhalten vor ihrem Auftritt die Gelegenheit bis zu 2 Stunden zu proben. Durch die zweite Runde werden die Teilnehmer*innen am Galakonzert ermittelt. Die Jury kann Einfluss auf die Wettbewerbsprogramme durch Festlegung der vorzutragenden Sätze bzw. Teile, Kürzungen u.a. nehmen. Sie ist berechtigt, den Wettbewerbsvortrag zu unterbrechen oder abbrechen. Jeder der Preise kann durch Entscheidung der Jury als „nicht vergeben“ erklärt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die persönliche Teilnahme an der zweiten Runde kann nicht durch die Einsendung eines Videos, einer CD oder einer anderen Tonaufnahme ersetzt werden. Alle Teilnehmer*innen werden unmittelbar nach Abschluss der zweiten Runde darüber benachrichtigt, ob sie für das Galakonzert zugelassen sind.

Zugelassenen Teilnehmer*innen, die ein Visum benötigen, übersendet das Wettbewerbsbüro gerne eine Teilnahmebescheinigung. Es wird gebeten, sich deshalb sofort nach erfolgter Zulassung mit dem Wettbewerbsbüro in Verbindung zu setzen.

Es ist seitens der Teilnehmer*innen sicherzustellen, dass Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren während des Wettbewerbes unter Aufsicht der Eltern oder einer Erziehungsperson stehen. Eingesandte Dokumente der Teilnehmer*innen werden bei Ausscheiden bzw. nach Abschluss der Veranstaltung nicht zurückgesandt. Die Anmeldegebühr wird nach der vollständigen Anmeldung bei Ausscheiden nicht rückerstattet.

GALAKONZERT

Die Würdigung der Preisträger findet in Form eines öffentlichen Konzertes statt.

Das Galakonzert, die Preisbekanntgabe und die Preisverleihung finden am 6. Juli 2020 um 17:00 Uhr im Ehrbar-Saal, Mühlgasse 30, 1040 Wien, statt.

Es gibt den 1., 2. und 3. Preis in jeder Altersgruppe und in den Kategorien Klavier solo, Gesang und Kammermusik zu gewinnen. Preisträger*innen werden feierlich gekürt und mit Geldpreisen, Pokalen, Medaillen und Diplomen ausgezeichnet. Zusätzlich zu den drei ersten Preisen je Altersgruppe und Kategorie werden besondere Leistungen in Spezialnominierungen gewürdigt und Einladungen zu Auftritten in renommierten europäischen Sälen ausgesprochen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Verteilung der Preise unanfechtbar. Die Preise müssen persönlich entgegengenommen werden. Preise, Diplome etc. werden nicht per Post nachgereicht.

EINTRITTSKARTEN FÜR DAS GALAKONZERT

Teilnehmer*innen, die in der zweiten Runde ausgeschieden sind, erhalten auf Anfrage zwei Freikarten. Begleitpersonen der Teilnehmer*innen haben freien Eintritt. Für alle anderen Konzertbesucher*innen kostet der Eintritt 15€.

AUFZEICHNUNGEN

Der Veranstalter behält sich vor, im Rahmen des Wettbewerbs und des Galakonzerts Foto-, Video- und Tonaufnahmen anzufertigen und für Werbezwecke zu veröffentlichen. Für eventuelle Mitschnitte während des Wettbewerbs für Rundfunk-, Internet- oder Fernsehübertragungen oder Produktionen auf CD oder DVD haben die Wettbewerbsteilnehmer*innen keinen Anspruch auf Honorare. Die Anfertigung von Foto-, Video- und Tonaufnahmen von Personen, die nicht vom Veranstalter dazu beauftragt wurden, ist untersagt.

Der Veranstalter behält sich das Recht auf Änderungen oder Druckfehler vor.

Stand: 13.12.2019